

CALIFICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura 3º ESO, curso 2017-18

Los criterios de calificación, ¿qué son?

Durante 3º ESO se prevé que su hijo pueda alcanzar ciertas capacidades, expresadas a través de los criterios de evaluación. En Lengua castellana y Literatura son un total de 10 criterios. Todos tienen la misma importancia, sin que uno tenga más valor que otro.

La nota de la evaluación será el resultado del trabajo en el aula de todos los criterios, y del grado en que su hijo/a consiga alcanzar las capacidades descritas para cada criterio de evaluación.

Si desea hablar conmigo...

Estaré encantada de recibirles si desean consultarme cualquier duda sobre su hijo/a. Para ello pueden venir al instituto (cualquier semana del año) los **martes a las 10.00 horas**. Si no pudieran asistir personalmente, también pueden contactar conmigo ese mismo día y hora llamando al 928 69 41 50.

Los criterios, ¿cuáles son?

1) Comprender, interpretar y valorar textos orales (10% de la nota)

Se trata de entender, resumir y saber interpretar el mensaje de vídeos, spots publicitarios, noticias, programas radiofónicos...

2) Producir, interpretar y valorar textos orales propios o ajenos (10%)

Este criterio valorará hablar bien en público, tanto a través de exposiciones como de debates, coloquios o diálogos.

3) Comprender, interpretar y valorar textos escritos (10%)

Se trata de entender, resumir y saber interpretar el mensaje de textos de diferente tipo: expositivos, argumentativos, narrativos, descriptivos, instructivos y dialógicos.

4) Producir, interpretar y valorar textos orales propios o ajenos (10%):

Este criterio valorará expresarse bien por escrito, tomando conciencia de la escritura como un proceso estructurado, donde hay que planificar, redactar, revisar y rehacer lo escrito, de tal forma que vayan corrigiendo los errores producidos antes de elaborar el texto definitivo.

5) Consultar diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, usando las tecnologías de la información y la comunicación (10%):

Este criterio valorará el haber desarrollado las habilidades y destrezas para reconocer cuándo se necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla utilizando un punto de vista crítico y personal.

6) Aplicar conocimientos gramaticales y lingüísticos, con especial atención a la norma culta canaria (10%)

Este criterio no tratará de hacer un enfoque analítico y gramatical, sino a favor de la comunicación y la interacción social. Por ello habrá un conocimiento y progresión reflexiva en torno a la gramática de la palabra y la oración.



La metodología que utilizaremos

La METODOLOGÍA que se seguirá será activa, donde el estudiante es autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje y aprende a través del trabajo colaborativo (en equipo), siendo consciente de sus propios errores (autoevaluación) y del de los compañeros (coevaluación).

Se dará importancia a la investigación, desarrollándose en el aula situaciones comunicativas concretas y relacionadas con el mundo real.

Se utilizarán estrategias de selección, resumen, esquematización, así como borradores y mapas de pensamiento.

Su firma, ¡No olvidar!

Para dar constancia de que realmente conoce los criterios con que su hijo/a será evaluado, rogamos firme aquí y escriba su número de DNI. ¡Gracias!

FIRMA

DNI

7) Interpretar y definir el significado de las palabras en diversos contextos comunicativos (10%)

Se trata de conocer la palabra y sus usos.

8) Conocer las lenguas de España, el español en el mundo. La variedad dialectal canaria (10%):

Se trata de reconocer y situar en un mapa las lenguas de España y la presencia del español en el mundo.

Además, trata de conocer las características que definen el español hablado en Canarias.

9) Leer y comprender obras o fragmentos literarios de la Edad Media y Siglo de Oro (10%):

En este criterio se valorará la lectura expresiva o dramatizada y comprensión de los textos literarios. Además, reflexiona sobre las diferentes manifestaciones artísticas de la época, y sabe analizar un poema, cuento u obra de teatro.

10) Elaborar producciones personales con intención literaria a partir de obras de la E.M. y S. Oro (10%):

Este criterio valorará escribir, de forma creativa, poemas, cuentos u obras de teatro.



Nombre del alumno/a:

Curso: _____

