



## CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1º

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1º

**Centro educativo:** IES LOMO DE LA HERRADURA

**Estudio (nivel educativo):** FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1º

**Criterios de evaluación:** Evaluamos aprendizajes útiles para resolver problemas funcionales de la vida cotidiana. Por ello aplicaremos una evaluación individualizada, integradora y continua. Contemplamos las 3 modalidades de evaluación: inicial, sumativa y formativa. Evaluaremos los aprendizajes de los alumnos (heteroevaluación) pero también es importante la implicación del alumnado en la evaluación a través de la autoevaluación (él mismo) y coevaluación (a sus compañeros) con la una serie de pautas y supervisión . Algunos de los instrumentos que emplearemos para la recogida de información son, básicamente, la observación directa y diferentes productos como pueden ser pruebas orales, pruebas escritas, presentaciones o representaciones, documentos (gráficos, tablas, etc.), artefactos ( murales, etc.) o producciones (visuales, audiovisuales, etc.).

**Criterios evaluación Departamento de Inglés:** El departamento de Inglés establece que para el alumnado absentista se establecerán pruebas objetivas escritas a partir de los estándares de aprendizaje de las unidades didácticas a las que el alumno-a ha faltado.

### Unidad 1 de programación

#### Criterios de evaluación

- 1.- Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterio de evaluación (Sociales).
- 3.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. (Lengua Castellana).
- 6.- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional. (Lengua inglesa).

### **Criterios de evaluación:**

1. Se han descrito, mediante el análisis de fuentes gráficas, las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano
2. Se ha explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
3. Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
4. Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
5. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral, procedente de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes.
6. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
7. Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
8. Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

## **Unidad 2 de programación**

### **Criterios de evaluación**

- 1.- Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterio de evaluación (Sociales)
- 3.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. (Lengua Castellana)
- 6.- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional. (Lengua inglesa)

### **Criterios de evaluación:**

1. Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
2. Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos,

diferenciando estilos canónicos.

3. Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
4. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo o en equipo.
5. Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
6. Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
7. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
8. Se han analizado los usos y niveles de la lengua, y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
9. Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
10. Se han identificado las costumbres o las actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

### **Unidad 3 de programación**

#### **Criterios de evaluación**

2.- Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

4.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. (Lengua Castellana)

6.- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional. (Lengua inglesa)

#### **Criterios de evaluación:**

1. Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extra europeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

2. Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
3. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
4. Se han analizado los usos y niveles de la lengua, y las normas lingüísticas en la composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
5. Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la resolución de las actividades gramaticales propuestas.
6. Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

## **Unidad 4 de programación**

### **Criterios de evaluación**

- 2.- Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.
- 4.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. (Lengua Castellana)
- 7.- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas (Lengua inglesa).

### **Criterios de evaluación:**

1. Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
2. Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
3. Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
4. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde

la perspectiva de género.

5. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
6. Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
7. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
8. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
9. Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

## **Unidad 5 de programación**

### **Criterios de evaluación**

2.- Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

5.- Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

8.- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

### **Criterios de evaluación:**

1. Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
2. Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
3. Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos arquetípicos y reconociendo las obras mayores.
4. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una

obra completa adecuada al nivel, situándola en su contexto, utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

5. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
6. Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
7. Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

## **Unidad 6 de programación**

### **Criterios de evaluación**

- 2.- Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.
- 5.- Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
- 8.- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

### **Criterios de evaluación:**

1. Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
2. Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación
3. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.
4. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
5. Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y

la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.

6. Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
7. Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.