

Criterios e instrumentos de evaluación de 2º bachillerato.-

1.- Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la historia de la filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, y exponerlos mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos, relacionándolos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, con la intención de utilizarlas de manera razonada en debates con otras posiciones diferente

2.- Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico, estableciendo relaciones y demostrando que se han utilizado diversas fuentes de información de manera cooperativa. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, propuestas por Platón, mediante disertaciones en las que valora su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua, apreciando críticamente su discurso

3.- Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia antigua. Realizar presentaciones y exposiciones creativas elaboradas en pequeños grupos usando las TIC. Relacionar las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, señalando la repercusión de los grandes científicos helenísticos y la gran importancia para Occidente de la biblioteca de Alejandría.

4.- Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia, y presentarla en exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando las TIC. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, y evaluar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media, expresando por escrito de un modo argumentado las aportaciones más importantes del pensamiento medieval. Realizar, de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, un glosario de términos en el que se aprecie que se explican con precisión. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam para debatir acerca de su reflexión crítica que condujo a la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia

5.- Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de historia de la filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro experimentado por el pensamiento

occidental como anticipador de la modernidad, valorando la importancia de la filosofía humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo.

6.- Identificar las aportaciones del racionalismo y empirismo a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, debates, etc.) para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, sustancia, método, verdad, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, emotivismo moral, etc., comparándolos con las teorías filosóficas antiguas y medievales, y reconocer su vigencia. Además, mediante la elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconocer los principales ideales de los ilustrados franceses, la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.

7.- Identificar el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y compararlos con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, tertulias, etc., valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la ley moral y la paz perpetua en Kant, y su aplicación a la actualidad.

8.- Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

9.- Explicar el vitalismo de Nietzsche y relacionarlo, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.

10.- Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con la aportación de figuras de la filosofía española, como Unamuno, y del pensamiento europeo. Analizar las influencias que recibió y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

11.- Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard. Valorar estos discursos y su repercusión en los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y en el desarrollo de las ideas a partir de finales del s. XX.

OBJETIVOS CON LOS QUE CONTRIBUYE LA MATERIA.-

Objetivo a) respetar los valores universales, la DUDDDH, y el foomnto y la participación en asuntos de interés colectivo y favorecedores de la convivencia

Objetivo d) perfeccionar sus hábitos y disciplina de trabajo individual y en grupo, apreciando posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás.

Objetivos b y c) analizar y reconocer los aspectos basicos de las diversas culturas, incluida la suya y adoptar el diálogo como forma de evitar el pensamiento unico y el dogmatismo.

Objetivo h.) Reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano usando el dialogo racional.

Objetivo g) usar tic y biblioteca escolar

Objetivo K) favorecer el desarrollo del espíritu crítico emprendedor y el sentido crítico pues obedece a espacios para experimentar, afrontar los problemas de la vidan y resolverlos pacíficamente y mejorar la capacidad de frustración del alumnado.

Objetivo L y J) La Historia de la Filosofía pretende contribuir a desarrollar la creatividad necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de manera autónoma. Propone ir más allá para reconocerse y comprenderse aportando ingredientes de autoconocimiento y autoestima.

INSTRUMENTOS.

A.- PRUEBAS ESCRITAS: EXÁMENES TIPO PAU, TRABAJOS EN SOPORTE DIGITAL, COMENTARIOS DE TEXTO, RELACIÓN DE AUTORES, RUTINAS DE PENSAMIENTO Y GLOSARIO DE TÉRMINOS

B.- PRUEBAS ORALES: EXPOSICIÓN DE TRABJOS Y PARTICIPACIÓN EN DEBATES

Para hallar la media se ha de conseguir al menos un 4 en la prueba tipo Pau